

국어 쓰기

아이디:

이름:

1. 빈칸에 알맞은 접속어를 순서대로 나열한 것은?

아빠, 요즘 일 때문에 많이 힘드시죠? 늦게 들어 오시는 아빠를 기다리다가 잠들어 버리는 날이 많아서 죄송하기도 하고, 아빠와 함께할 수 있는 시간이 점점 줄어들고 있는 것 같아 속상하기도 해요. 아빠께 한 가지 부탁을 드리고 싶어요.

아빠와 함께 앉아서 도란도란 얘기 나눠 본 게 지난여름 가족 여행이 마지막인 것 같아요. 그때 아빠랑 바다에서 같이 수영도 하고, 텐트도 치면서 즐거웠는데……. 고기도 구워 먹으면서 정말 즐거운 시간을 보냈었죠. 그때처럼 가족 여행을 가면 아빠와 얘기도 많이 할 수 있고, 우리 가족 분위기도 훨씬 더 좋아질 것 같아요. 일 때문에 바빠시겠지만, 가까운 곳으로라도 꼭 함께 여행을 갔으면 좋겠어요. 아빠 힘드신데 늘 이렇게 부탁만 드려서 죄송해요. 아빠와 함께 즐거운 시간을 보내고 싶은 제 마음도 이해해 주셨으면 좋겠어요. 아빠! 사랑해요.

- | | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
|---|------|-----|-------|
| ① | 그래서 | 그리고 | 하지만 |
| ② | 또는 | 요컨대 | 그러므로 |
| ③ | 왜냐하면 | 그러나 | 그래서 |
| ④ | 따라서 | 더구나 | 예를 들면 |

● 정답 해설

정답 : ①

답지 ①이 정답인 이유

㉠에는 앞뒤 문장은 '원인-결과' 관계이므로 '그래서'나 '따라서'가 쓰여야 한다. ㉡에는 앞뒤 내용을 연결해 주는 '그리고'가 쓰여야 한다. ㉢에는 앞과 뒤의 내용이 반대될 때 쓰는 '하지만'이 와야 한다. 따라서 ①번이 정답이다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

'또는'은 앞뒤의 내용을 같은 자격으로 이어준다. '요컨대'는 앞의 내용을 바꾸어 말하거나 간추려 짧게 요약하는 역할을 하는 접속어이고 '그러므로'는 앞뒤의 문장을 '원인-결과'로 이어주는 접속어이다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

'왜냐하면'은 앞뒤의 문장을 '원인-결과'로 이어주는 접속어이다. '그러나'는 앞의 내용과 반대되는 내용을 이어주는 접속어이다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

'따라서'는 앞뒤의 문장을 '원인-결과'로 이어주는 접속어이다. '더구나'는 앞의 내용에 새로운 내용을 덧붙이거나 보충하는 접속어이고, '예를 들면'은 앞의 내용에 대한 구체적인 예를 설명할 때 사용하는 접속어이다. 따라서 ④번은 정답이 아니다.

2. 다음 글에서 ㉠~㉣에 들어간 문장 성분을 바르게 짝 지은 것은?

내가 어려서 최초로 대면한 중국 음식이 자장면이었고, 내가 제일 처음 가 본 내 고향의 (㉠) 그런 집이었고, 이따금 흑설탕을 한 봉지씩 싸 주며 “이거 먹어해, 해해해.”하던 그 집주인이 그런 사람이어서, 나는 (㉡) 중국 음식의 전부로 알았고, 중국집이나 중국 사람은 다 그런 줄로만 알고 컸다.

스무 살 때던가, 서울에 처음 왔을 때도 나는 (㉢) 잘 사 먹었는데, 그 그릇이나 맛, 그 방 안의 풍경이나 분위기는 말할 것도 없고, 비록 흑설탕은 싸 주지 않으나 그 주인의 모습까지도 내 고향의 자장면, 그 중국집, 그 장래와 다르지 않았던 것을 기억한다. 변두리만 찾아서였을까?

해서, 내가 처음으로 으리으리한 (㉣) 보았을 때, 그리고 엄청난 중국 요리 앞에 앉았을 때, 나는 그것들이 온통 가짜처럼 보였고, 겁이 났고, 괜히 왔구나 했다.

- 서영은, '진홍빛 입술연지' -

* 장래: 중국 사람을 속되게 이르는 말

- | | ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
|---|------|------|------|------|
| ① | 중국집이 | 자장면을 | 자장면이 | 자장면을 |
| ② | 중국집이 | 자장면이 | 자장면을 | 중국집을 |
| ③ | 중국집을 | 자장면을 | 자장면이 | 중국집이 |
| ④ | 중국집을 | 자장면이 | 자장면을 | 자장면이 |

● 정답 해설
정답 : ②

답지 ①이 정답이 아닌 이유

㉢에는 목적어가 들어가야 하고, ㉣ 부분에서 글의 흐름 상 내가 본 것은 중국집이지 자장면이 아니다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답인 이유

㉠은 주어인 '중국집이'가, ㉡은 주어인 '자장면이' 또는 목적어인 '자장면을'이, ㉢은 목적어인 '자장면을'이, ㉣은 목적어인 '중국집을'이 쓰여야 한다. 따라서 ②번이 정답이다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

㉠에는 주어가, ㉢에는 목적어가 들어가야 하고, ㉣은 글의 흐름 상 내가 본 것은 자장면이 아니라 중국집이다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

㉠에는 주어가, ㉢에는 목적어가 들어가야 한다. 따라서 ④번은 정답이 아니다.

3. 다음 글의 ㉠~㉣ 중 맞춤법이 틀린 것은?

일반적으로 고졸 사원의 기업 채용 과정은 서류전형→필기시험(인적성 검사)→면접→신체검사의 순으로 진행됩니다. 서류 전형에서는 고등학교 시절의 내신 성적이 중요한 기준이 될 때가 많지만 ㉠ 반드시 그런 것은 아닙니다.

전형에 따라 필기시험이 생략될 수도 있으며, 실기 시험 또는 실무 면접이 있을 수도 있습니다. 면접의 경우 개인 면접이 가장 흔하긴 하지만, ㉡ 적은 수의 인원끼리 묶어서 토론 형태의 집단 면접을 실시하기도 합니다. 면접 과정에서 고등학교 재학 중 학급 활동이나 동아리 활동, 학생회 활동 등에서 어떤 ㉢ 역할을 수행했는지 질문하기도 하고, 성장 과정에서 겪은 어려움을 어떻게 극복했는지 묻기도 합니다.

어떤 정보를 ㉣ 찾든지 가장 정확한 정보는 기업에서 매해 새롭게 알리는 채용 공고입니다. 수시로 인터넷을 접속해 기업의 채용 공고를 꼼꼼하게 살피고 거기에 맞춰 준비하는 게 가장 좋은 방법입니다.

그럼 열심히 준비해서 원하는 곳에 합격하길 바랍니다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

● 정답 해설

정답 : ③

답지 ①이 정답이 아닌 이유

‘꼭, 틀림없이’라는 의미를 나타내야 할 때는 ‘반드시’로 쓰는 것이 맞다. ‘반듯이’는 ‘기울거나 비뚤어지지 않고 똑바로’라는 의미이다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

‘수효나 분량, 정도가 일정한 기준에 미치지 못함’을 나타낼 때에는 ‘적다’로 쓰는 것이 맞다. ‘작다’는 ‘길이, 넓이, 부피 따위가 비교 대상이나 보통보다 덜함’을 나타낼 때 쓴다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답인 이유

‘자기가 마땅히 하여야 할 말은 바 직책이나 임무’를 말할 땐 ‘역할’이라고 써야 한다. 따라서 ③번은 정답이다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

‘~든지’는 둘 중 어느 것이 선택되어도 차이가 없을 때 쓰는 말이고, ‘~던지’는 과거의 일을 회상할 때 쓰는 말이다. 예를 들면, ‘가든지 오든지 마음대로 해라.’ / ‘어제 철수 때문에 얼마나 화가 나던지 참을 수가 없었어.’처럼 쓸 수 있다. 따라서 ④번은 정답이 아니다.

4. 다음 글의 ㉠~㉣ 중 띄어쓰기 규칙이 **틀린** 것은?

현재 지구 위에는 포유류라고 불리는 동물이 약 ㉠ 5천여[㉡]종이나 살고 있다고 한다. 다른 척추동물과 구별되는 포유류의 가장 큰 특징은 새끼에게 젖을 ㉢ 먹인다는[㉣]것이다. 포유류의 동물들은 여러 가지 특징에 따라 다시 ㉤ 나눌수[㉥]있다. 근육의 힘과 속도에 따라 나눈다면 호랑이나 사자 같은 동물은 고기를 좋아하는 육식 동물에 속한다. 토끼나 사슴은 풀을 좋아하는 초식 동물이다. 또 우리 인간처럼 고기와 풀을 ㉦ 다[㉧]잘[㉨]먹는 잡식 동물도 있고, 고슴도치같이 벌레를 잘 먹는 동물도 있다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

● 정답 해설

정답 : ③

답지 ①이 정답이 아닌 이유

①의 '중'은 명사이므로 앞말과 띄어 써야 한다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

②의 '것'은 의존명사인데, 의존명사는 앞말과 띄어 써야 한다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답인 이유

띄어쓰기의 대원칙은 단어별로 띄어 쓰는 것이다. ③의 '있다'는 형용사이므로 앞말과 띄어 써야 한다. '수'는 의존명사(자립성이 없어 관형어의 꾸밈을 받아야만 쓰일 수 있는 명사)인데, 의존명사 역시 앞말과 띄어 써야 하므로 '나눌 수 있다'가 되어야 한다. 따라서 ③번이 정답이다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

④의 '잘'은 부사이고, '먹는'은 동사이므로 앞말과 띄어 써야 한다. 따라서 ④번은 정답이 아니다.

[5~6] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 시작하는 말이나 행동은 청중들의 관심과 기대감을 불러일으키는 중요한 역할을 하기 때문이다.

㉠ 세계적인 프레젠테이션의 대가로 알려진 스티브 잡스는 시작에서부터 청중을 사로잡는다. 발표를 즐기는 듯한 얼굴 표정, 객석을 여기저기 돌아보면서 청중과 미소로 교감하기, 무대의 가장자리에서 가운데로 서서히 걸어 나오는 극적 분위기 연출 등의 방법으로 청중의 이목을 집중시킨다. ㉡ 이런 방식을 활용하기에 스티브 잡스의 프레젠테이션은 시작부터 매력적이다.

㉢ 일반적으로 활용할 수 있는 '발표의 시작 기법'은 매우 다양하다. 그중에 몇 가지를 소개하면 다음과 같다. 첫째, 첫 슬라이드에서 청중의 관심을 불러일으킬 수 있는 시각 자료를 제시한다. 둘째, 발표 주제와 관련된 일화를 말하는 기법으로 발표자의 개인적인 경험을 말하는 것이 효과적이다. 셋째, 발표자가 어떤 상황에 대해 이야기를 하고, 청중으로 하여금 그것을 상상해 보도록 유도한다. 넷째, ㉣ 발표 초반의 경직되고 어색한 분위기를 해소하기 위해 가벼운 유머로 시작한다.

5. (가)에 들어갈 중심 문장으로 적절한 것은?

- ① 발표의 모든 과정은 다 중요하다.
② 발표는 처음 5분이 매우 중요하다.
③ 발표할 때는 마지막 강조점을 잘 찾아야 한다.
④ 발표할 때는 청중의 마음을 열 유머를 활용한다.

● 정답 해설

정답 : ②

답지 ①이 정답이 아닌 이유

①은 문단의 중심 내용을 이해하지 못한 것이다. 이 문단의 중심 내용은 발표 시 처음 시작 부분의 중요성에 대해 설명하는 것이다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답인 이유

이 문단의 중심 내용은 발표 시 처음 시작 부분의 중요성에 대해 말하고 있다. 발표 초반의 중요성에 대해 말하고 있으므로, ②번이 정답이다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

③은 문단의 중심 내용을 발표 초반이 아닌, 발표 마지막 강조점으로 이해하고 있다. 그러나 이 문단의 중심 내용은 발표 시작 부분의 중요성을 강조하는 것이다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

첫 문단에선 발표 시작 부분의 중요성을 말하고 있으나, 그렇다고 해서 유머에 대해 직접적으로 말하고 있진 않다. 따라서 문단 전체의 중심 문장으로 ④번은 적절하지 않기에 ④번은 정답이 아니다.

6. <보기>의 내용을 참고할 때, ㉠~㉣ 중 문단의 중심 문장에 해당되지 않는 것은?

<보 기>

두괄식 구성은 중심 생각을 문단의 맨 앞에 놓기 때문에 단락의 초점이 분명해지는 장점이 있다.

미괄식 구성은 중심 생각을 문단의 맨 뒤에 놓기 때문에 독자의 흥미를 지속적으로 유지해 주는 장점이 있다.

양괄식 구성은 글의 앞뒤 모두에 주된 내용을 배치하여 중심 생각을 한 번 더 강조하는 방법이다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

● 정답 해설

정답 : ④

답지 ①이 정답이 아닌 이유

㉠이 있는 문단은 양괄식 문단이다. 이 문단의 중심 문장의 위치는 문단의 처음과 마지막이다. ㉠은 문단의 중심 문장이다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

㉡이 있는 문단은 양괄식 문단이다. 이 문단의 중심 문장의 위치는 문단의 처음과 마지막이다. ㉡은 문단의 중심 문장이다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

㉢이 있는 문단은 두괄식 문단이다. 이 문단의 중심 문장의 위치는 문단의 처음이다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답인 이유

㉣이 있는 문단은 두괄식 문단이다. 이 문단의 중심 문장의 위치는 문단의 처음이다. 따라서 ④번이 정답이다.

[7~8] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

7. 다음 글의 ㉠에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

담임선생님께서서는 언제나 나를 (㉠)처럼 포근하게 감싸 주신다. 얼마 전에는 성적이 오르지 않아 방황하던 내게 따뜻한 조언도 해 주셨다. 기초 실력이 부족한 내가 어려운 문제를 푸느라 힘들어하는 모습을 보시고, ‘㉡ 뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않는다.’라고 말씀해 주신 것이다. 선생님의 말씀을 기억하며 앞으로는 기초적인 공부부터 차근 차근 해야겠다.

- ① 햇살
② 어머니
③ 가시밭
④ 솜이불

● 정답 해설

정답 : ③

답지 ①이 정답이 아닌 이유

‘햇살’은 따스하고 포근하다는 점에서 글쓴이를 포근하게 감싸 주는 선생님과 유사점이 있으므로 ‘햇살처럼’이라는 직유 표현은 적절하다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

포근하게 감싸 준다는 특성은 자식을 대하는 ‘어머니’의 태도에서도 찾을 수 있다. 이렇게 ‘어머니처럼’이라는 직유 표현도 선생님의 특성을 드러내는 데 적절하므로 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답인 이유

‘가시밭’은 온통 가시로 뒤덮여 있어 그곳을 걷는 사람에게 상처와 아픔을 주므로, 포근하게 글쓴이를 감싸 주는 선생님의 특성과 어울리지 않는다. 따라서 ‘가시밭처럼’이라는 직유 표현은 적절하지 않다. 따라서 ③번이 정답이다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

‘숨이불’ 역시 따스하고 포근하다는 점에서 선생님의 특성과 유사점이 있다. ‘숨이불처럼’이라는 직유 표현도 선생님의 포근한 모습을 드러내는 데 적절하므로 ④번은 정답이 아니다.

8. 다음 글의 ㉠에 대한 설명으로 적절한 것은?

담임선생님께서서는 언제나 나를 (㉠)처럼 포근하게 감싸 주신다. 얼마 전에는 성적이 오르지 않아 방황하던 내게 따뜻한 조언도 해 주셨다. 기초 실력이 부족한 내가 어려운 문제를 푸느라 힘들어하는 모습을 보시고, ‘㉠ 뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않는다.’라고 말씀해 주신 것이다. 선생님의 말씀을 기억하며 앞으로는 기초적인 공부부터 차근차근 해야겠다.

- ① 어려운 문제를 상징해.
- ② 기초 실력이 탄탄한 사람을 상징해.
- ③ 학교에 있는 큰 나무의 모습을 묘사한 거야.
- ④ 여기서 표현하고자 하는 대상은 ‘선생님’이야.

● 정답 해설

정답 : ②

답지 ①이 정답이 아닌 이유

선생님께서 ‘뿌리 깊은 나무’의 이야기를 한 까닭은 어려운 문제를 푸는 것보다 기초적인 실력을 갖추는 것이 중요하다는 말을 하기 위해서이다. 그러므로 ‘뿌리 깊은 나무’는 어려운 문제가 아닌 기초적인 실력과 관련이 있다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답인 이유

‘뿌리 깊은 나무’가 바람에 흔들리지 않는 이유는 나무를 지탱해주는 근본적인 힘이 튼튼하기 때문이다. 이는 기초적인 실력이 탄탄한 사람을 상징한다고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

‘뿌리 깊은 나무’는 상징을 활용한 표현이지 학교에 있는 나무의 모습을 묘사한 표현이 아니다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

‘나무’가 표현하려는 대상이 드러나 있지 않으므로 ④번은 정답이 아니다.

9. 다음 글의 ㉠과 ㉡에 들어갈 표현으로 바른 것은?

정우와 윤서는 이웃에 사는 동생들이다. 같이 놀아주고 간식도 만들어 주면서 여태 지켜봐 온 동생들인데, 어느덧 초등학교에 입학했다. 그런데 입학한 지 두 달이 지났는데도 정우와 윤서는 언제나 손을 꼭 붙잡고 함께 다닌다. 지금까지는 함께 자라 왔으니 그러려니 했는데, 학교에 입학하고 나서도 저렇게 꼭 붙어 다니니까 신기하다. 두 아이를 보면 ‘(㉠) 가는 데 (㉡) 간다’라는 속담이 떠오른다.

- | | | |
|---|----|-----|
| | ㉠ | ㉡ |
| ① | 바늘 | 실 |
| ② | 뱀새 | 황새 |
| ③ | 낮말 | 밤말 |
| ④ | 왼손 | 오른손 |

● 정답 해설

정답 : ①

답지 ①이 정답인 이유

‘바늘 가는 데 실 간다.’라는 속담은 바늘이 가는 데 실이 항상 뒤따른다는 뜻으로, 사람 간의 긴밀한 관계를 비유적으로 이르는 말이다. 정우와 윤서가 어느 때고 꼭 붙어 다니는 상황을 표현하기에 적절한 속담이므로 ①번이 정답이다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

‘뱀새 가는 데 황새 간다.’라는 속담은 없다. ‘뱀새가 황새 따라가다 가랑이가 찢어진다.’라는 속담은 있는데, 이는 힘에 겨운 일을 하면 도리어 해가 된다는 의미이다. 위의 상황과 관련 없는 표현이므로 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

‘낮말 가는 데 밤말 간다.’라는 속담은 없다. ‘낮말은 새가 듣고, 밤말은 쥐가 듣는다.’라는 속담은 있는데, 이는 어느 때고 누가 들을 수 있으니 말을 조심해야 한다는 의미이다. 위의 상황과 관련 없는 표현이므로 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

‘왼손 가는 데 오른손 간다.’라는 속담은 없다. ‘왼손이 하는 일을 오른손이 모르게 하라.’라는 말은 있는데, 이는 다른 사람에게 드러내지 말고 착한 일을 하라는 의미이다. 위의 상황과 관련 없는 표현이므로 ④번은 정답이 아니다.

11. ㉠~㉣ 중 묘사의 방법을 사용하지 않은 것은?

㉠ 우리 학교는 산으로 둘러 싸여 있다. 그래서 등교할 때 비탈길을 걸어 올라가야 한다. 좀 힘들지만 공기가 좋기 때문에 걸어갈 만하다. 우리 학교에는 총 6개의 건물이 있다. 먼저 ㉡ 교무실이 있는 본관을 중심으로 1학년 동, 2학년 동, 3학년 동이 나란히 연결되어 있다. 그리고 1학년 동 왼쪽으로 좀 떨어진 곳에 큰 체육관 건물이 있다. ㉢ 3학년 동 오른쪽으로 좀 떨어진 곳에는 각종 실습실들이 모여 있는 건물이 있다. 운동장은 건물들이 있는 곳에서 조금 내려가다보면 오른쪽에 있다. 운동장이 체육관보다 작아서, 체육 수업은 주로 체육관에서 한다. 그렇지만 나는 조용한 운동장이 좋아서, ㉣ 수업이 끝나면 운동장을 두 바퀴 정도 달린 후에 집에 간다.

● 정답 해설

정답 : ④

답지 ①이 정답이 아닌 이유

학교가 산에 둘러싸여 있다는 설명은 학교의 전체적인 위치를 묘사하는 것이다. 따라서 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

본관을 중심으로 세 건물이 나란히 연결되어 있다고 설명한 것은, 기준을 정하여 대상을 순서대로 묘사한 것이다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

3학년 동을 기준으로 오른쪽에 실습실 건물이 있다고 설명한 것은, 왼쪽에서 오른쪽으로 대상을 순서대로 묘사한 것이다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답인 이유

수업이 끝난 후에 하는 일을 설명한 것은 시간의 흐름에 따른 행동을 설명한 것이므로 묘사에 해당하지 않는다. 따라서 ④번이 정답이다.

12. <자료>를 활용하여 학급 부서지원을 위한 안내문을 작성하려고 한다. 안내문에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

<자료>

<학급 부서별 역할>

| | |
|-----|---|
| 학습부 | 학습이 효과적으로 이루어지도록 수업 자료를 사전에 준비한다. |
| 생활부 | 학급 분위기 조성에 힘쓴다. |
| 환경부 | 학급 청소와 학급의 환경을 꾸미는데 힘쓴다. |
| 도서부 | 학급 문고를 관리하며 친구들의 독서력을 길러준다. |
| 체육부 | 친구들의 건강 증진에 노력한다. |
| 방송부 | 학급의 홈페이지를 관리하고, 아침 방송 내용과 학교 안내장을 효과적으로 홍보한다. |

- ① 학습 자료와 실험 준비물 등을 준비하고 싶은 학생은 학습부를 지원해 주십시오.
- ② 학급 분위기 조성에 관심이 있는 학생은 생활부를 지원해 주십시오.
- ③ 학급에 있는 도서를 관리하고 대출 내역을 정리하고 싶은 학생은 환경부를 지원해 주십시오.
- ④ 학급 홈페이지의 상태를 점검하고 관리하는 데 관심이 많은 학생은 방송부를 지원해 주십시오.

● 정답 해설

정답 : ③

답지 ①이 정답이 아닌 이유

학습부에서 하는 일은 효과적인 학습 환경을 만들고 수업에 필요한 자료를 준비하는 일이다. 학습 자료와 실험 실습 준비물을 챙기는 일은 이에 해당되기 때문에 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

생활부에서 하는 일은 학급의 규칙과 질서를 지키는 일이다. 교실과 복도의 분위기를 조용하게 만드는 일도 이에 해당되므로 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답인 이유

학급에 있는 도서를 관리하고 대출 내역을 정리하는 일은 환경부가 아니라 도서관에서 하는 일이다. 따라서 ③이 정답이다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

방송부에서 하는 일은 학급의 홈페이지를 관리하고 아침 방송 내용과 학교 안내장을 홍보하는 일이다. 학급 홈페이지의 상태를 관리 및 점검하는 일도 이에 해당되므로 ④번은 정답이 아니다.

[13~14] 다음 글을 읽고 질문에 답하시오.

13. 건의문의 구성 방식을 고려할 때, 건의문에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

| | 건의문의 구성 | 내용 |
|---|------------------------|---|
| | 처음 | 교장 선생님께 |
| ㉠ | 인사 및 자기소개, 건의 목적 제시 | 교장 선생님 안녕하세요? 저는 1학년 8반에 재학 중인 껍대호라고 합니다. 제가 이렇게 교장 선생님께 글을 쓰게 된 이유는 바로 우리 학교 도서관 개방 시간에 관하여 건의하고 싶은 것이 있기 때문입니다. |
| ㉡ | 중간 (1) 문제 상황 제시 | 우리 학교의 도서관은 정말 시설이 좋은 것 같습니다. 물론 재미있는 책도 많아서 도서관에 가면 시간 가는 줄을 모를 정도입니다. |
| ㉢ | 중간 (2) 해결 방안(건의 내용) 제시 | 그러니 앞으로는 쉬는 시간에도 우리 학교의 도서관을 개방해 줄 것을 건의합니다. |
| ㉣ | 끝 요약 또는 감사 인사, 기대 | 지금까지 저의 글을 읽어 주셔서 감사드리며 저의 건의가 꼭 받아들여지기를 희망합니다. 그럼 안녕히 계세요. |

2000년 00월 껍대호 올림

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

● 정답 해설

정답 : ②

답지 ①이 정답이 아닌 이유

건의문의 처음 부분에서는 건의 받을 사람을 쓰고 인사를 한 뒤 자신을 밝히고 건의하는 목적을 밝혀야 한다. ①번에서는 이러한 내용이 잘 제시되고 있으므로 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답인 이유

건의문의 중간 부분에서는 먼저 문제 상황이 어떠한지를 객관적으로 설명해야 한다. 그런데, ②번에서는 도서관을 쉬는 시간에 개방하지 않아 겪는 불편함이나 문제 상황을 객관적으로 설명하지 않고 도서관의 장점만을 설명하고 있다. 따라서 ②번은 건의문의 기본적인 형식을 이해하지 못한 채로 쓴 것이므로 정답이다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

건의문의 중간 부분에서 문제 상황을 설명한 다음에는 그러한 문제 상황을 개선하거나 해결할 수 있는 자신의 생각을 제시해야 한다. ③번에서는 문제 상황을 해결하기 위한 껍대호의 생각을 건의하고 있으므로 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

건의문의 끝 부분에서는 건의 사항을 간략하게 요약하기도 하고 감사 인사와 함께 건의 실현에 대한 기대 등을 쓰기도 한다. ④번에서는 이러한 내용을 쓰고 있으므로 ④번은 정답이 아니다.

14. 다음은 학생의 건의문에 대한 교장 선생님의 답변이다. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

곽대호 학생에게

반갑습니다. 나는 행복 고등학교의 교장입니다. 곽대호 학생의 건의문은 잘 읽어 보았습니다. ㉠ 그동안 쉬는 시간에 도서관을 이용하지 못해 불편함이 많았 겠군요.

사실은 작년까지 우리 학교 도서관도 쉬는 시간에 개방을 하였습니다. 그런데 ㉡ 학교의 예산이 부족하여 올해는 사서 선생님을 채용할 수 없게 되었고 그로 인해 도서관을 쉬는 시간**에**까지 개방하는 것이 어려워지게 되었어요. 일반 교과 선생님들은 수업을 하셔야 하니 도서관을 지속적으로 관리하기가 어렵기 때문이죠.

그러나 곽대호 학생처럼 ㉢ 도서관을 쉬는 시간에도 이용하고자 하는 학생들이 많다면 이에 대한 대안을 마련하는 것이 필요할 것 같아요. 지금 당장 사서 선생님을 채용하기는 어려우니 교과 선생님들의 수업을 조정하고 도서부 학생들이 당번을 정하여 돌아가면서 도서관을 관리하면 ㉣ 곽대호 학생이 건의한 내용처럼 쉬는 시간에 도서관을 개방하는 것이 가능할 듯합니다.

우리 학생들이 즐겁게 공부하면서 편안하게 학교생활을 할 수 있도록 앞으로도 계속 노력할게요. 좋은 건의를 해 주어 고맙습니다.

2000년 00월 행복 고등학교 교장

- ① ㉠은 학생이 제기한 문제 상황을 고려한 것이다.

② ㉡은 학생의 주장과 근거 제시 방식을 비판한 것이다.

③ ㉢은 학생의 건의를 수용한 이유를 밝힌 것이다.

④ ㉣은 학생이 제안한 건의 내용을 반영한 것이다.

● 정답 해설
 정답 : ②

답지 ①이 정답이 아닌 이유

답변하는 글을 쓸 때 가장 중요한 것은 상대방의 건의 사항이 타당한지, 그것이 현실적으로 수용 가능한지를 판단하는 것이다. 그리고 이러한 판단을 바탕으로 상대방에게 그것의 가능 여부 등을 설명하고 경우에 따라 대안을 제시해야 한다. 그 과정에서 주장과 근거를 배치하는 순서나 근거를 제시하는 방식 등을 구체적으로 생각하여 글을 쓰는 것이 필요하다. ①번은 이러한 주장을 전개하는 방식에 대해 고려하고 있으므로 ①번은 정답이 아니다.

답지 ②가 정답인 이유

②번은 곽대호 학생의 건의 내용에 대해 그동안 문제를 해결할 수 없었던 이유에 대해 설명한 것이다. 따라서 ②번이 정답이다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

교장 선생님은 곽대호 학생이 건의한 내용에 대해 공감하는 표현을 하였다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

④번은 답변하는 글을 쓰기 위해 내용을 마련하는 과정에서 반드시 판단해야 할 사항이므로 ④번은 정답이 아니다.

15. 다음 편지글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

어쩌면 좋아……. 승희야, 너 얼마 전에 교통사고를 당했다며? 어떻게 하다 그런 일이……. 미안해. 내가 요즘 너에게 연락을 자주 못해서 네가 다쳤다는 것도 전혀 몰랐어. 그래도 병원에서 퇴원을 했다니 정말 다행이야. 심하게 다친 건 아닌 거지? 내가 이번 주말에 너희 집에 갈게. 그때까지 몸조심하고 열심히 밥 먹어서 빨리 회복했으면 좋겠다. 잘 지내.

너의 영원한 친구

- ① 편지글의 기본 형식을 잘 갖추고 있다.
- ② 위로하려는 의도가 잘 드러나고 있다.
- ③ 상대방의 처지나 마음을 배려하고 있다.
- ④ 일상적이고 친근한 말투를 사용하고 있다.

● 정답 해설

정답 : ①

답지 ① 이 정답인 이유

편지에는 보내는 사람, 받는 사람, 쓴 날짜 등이 적혀 있어야 하나 여기에는 적혀 있지 않다. 따라서 ①이 정답이다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

제시된 편지에서 승희의 친구는 교통사고를 당한 승희를 위로하고 주말에 승희의 집을 방문하겠다는 의도를 분명하게 밝히고 있으므로 말하고자 하는 바는 잘 드러나고 있다고 볼 수 있다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

제시된 편지에서 승희의 친구는 승희가 처한 상황을 매우 안타까워하면서 승희를 위로하려는 마음을 전하고 있다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

제시된 편지에서 승희의 친구는 승희와 대화하듯 일상적이고 친근한 말투를 쓰고 있으므로 ④번은 정답이 아니다.

16. 다음과 같은 종류의 글이 가지는 특징이 아닌 것은?

이 여자더러, 내 구두 소리는 저절로 나는 소리요, 일부러 내는 소리가 아니니 안심하라고 일러 드릴 수도 없는 일이고 해서, 나는 그 순간 좀 더 걸음을 빨리하여 이 여자를 뒤로 떨어뜨려 안심을 하게 하려고 한층 더 걸음에 힘을 더했더니, 그렇게 아니었다. 도리어 이것이 이 여자로 하여금 위협이 되는 것이었다. 내 구두 소리가 또그닥또그닥 좀 더 빨라지자 이에 호응하여 또각또각, 여자의 구두가 어쩔 바를 모르고 유난히도 빠른 속도로 걸어 나갔다. 그리하여 한참 노을이 내려퍼지기 시작하는 인적 드문 길 위에서 또그닥또그닥, 또각또각 하는 이 두 음향의 속 모르는 싸움은 절정에 달하고 있었다. 한참 내 발에 먼지가 일었는데, 거기서 이 여자는 뚫어진 옆 골목으로 살짝 빠져 들어선다. 다행한 일이다. 기웃해 보니, 기다랗고 내뚫린 골목으로 이 여자는 행하니 내닫는다. 이 골목 안이 저의 집인지, 혹은 나를 피하느라고 빠져 들어갔는지 그것은 알 바 없으나, 나로선 이 여자가 나를 불량배로 영원히 알고 있을 것임이 서글픈 일이다.

- 계용묵, <구두>

- ① 일정한 형식의 제약이 있다.
- ② 전문가가 아니더라도 누구나 쉽게 쓸 수 있다.
- ③ 생활과 관련된 모든 것들이 소재가 될 수 있다.
- ④ 글쓴이의 경험과 그 과정에서의 깨달음이 드러난다.

● 정답 해설

정답 : ①

답지 ①이 정답인 이유

수필은 일정한 형식의 제약 없이 비교적 자유롭게 쓴 글이다. 따라서 ①번이 정답이다.

답지 ②가 정답이 아닌 이유

수필은 전문가가 아니더라도 누구나 쉽게 쓸 수 있는 비전문적인 글이다. 따라서 ②번은 정답이 아니다.

답지 ③이 정답이 아닌 이유

수필은 생활과 관련되는 모든 것들이 소재가 될 수 있는 글이다. 따라서 ③번은 정답이 아니다.

답지 ④가 정답이 아닌 이유

수필에는 글쓴이 자신의 실제 체험과 그 과정에서의 깨달음이 고백적, 주관적으로 드러난다. 따라서 ④번은 정답이 아니다.